

CA Centro Polivalente di Cultura
GRUPPO ABELIANO

Direttore Artistico
Vito Signorile

FESTIVAL MULTIDISCIPLINARE
Seconda Edizione 2023

maschere
2022-2024
d'Olivo



Rassegna Multidisciplinare di Teatro Musica Danza

CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

ResExtensa Dance Company (Elisa Barrucchieri): “Sound silence”	12 ott. h. 21
Gruppo Abeliano & Anonima GR: “La badante”	14 ott. h. 21-15 ott. h. 18
Gruppo Abeliano (Davide Ceddìa): “E se fossi un ghirigòro? ”	21 ott. h. 21
Compagnia del sole: “Tre sorelle o l’attesa della felicità”	28 ott. h. 21-29 ott. h. 18
Compagnia del Sole: “L’Oro della Commedia italiana”	1 nov. h. 18-2 nov. h. 10
I Guardiani dell’Oca: “Il vecchio, il mare”	5 nov. h. 18-6 nov. h. 10
Equilibrio Dinamico (Roberta Ferrara): “Struggle for the Soul”	9 nov. h. 21
Agricantus (Sergio Vespertino): “Sopra un palazzo”	11 nov. h. 21-12 nov. h. 18
Bertolt Brecht (Maurizio Stammati): “La fattoria degli animali”	19 nov. h. 18-20 nov. h. 10
Radicanto: “Alle radici del canto”	23 nov. h. 21
Stabile d’Abruzzo/Teatro del Sangro: “Arturo lo chef ”	25 nov. h. 21-26 nov. h. 18
Toi toi Dance Company: “Muse”	30 nov. h. 21
I Guardiani dell’Oca: “Lo strano caso del dottor Jerome Storm”	2 dic. h. 21-3 dic. h. 18
Teatri Di.Versi (C. Lerro, P. Labianca): “Una parola qualsiasi”	10 dic. h. 18-11 dic. h. 10
Maria Moramarco e Uaragniaun: “Storie e patòrie”	14 dic. h. 21
Compagnia del sole: “Il giuocatore”	16 dic. h. 21-17 dic. h. 18

actor * confini labili * dancer studio * a teatro con mamma e papà

maschere
d'Olivo
2022-2024

RASSEGNE ABBONAMENTI COSTI

ACTOR - Teatro serale: abbonamento € 70; ingresso € 15; ridotto € 13;

Anonima GR/Gruppo Abeliano "La Badante" con Tiziana Schiavarelli e Tina Tempesta

Compagnia del Sole "Tre sorelle o l'attesa della felicità"

Agricantus "Sopra un palazzo" con Sergio Vespertino

Teatro Stabile D'Abruzzo/Teatro del Sangro "Arturo lo chef in Sudamerica"

I Guardiani dell'Oca "I.A. Lo strano caso del dr. Jerome Storm"

Compagnia del Sole "Il Giuocatore" con Flavio Albanese, Tony Marzolla, Antonella Carone...

CONFINI LABILI - Musica: ingresso € 8

Gruppo Abeliano "E se fossi un ghirigòro?" con Davide Ceddia

Radicanto "Alle radici del canto" con Maria Giaquinto voce, Giuseppe De Trizio

Uaragnaun "Storie e Patorie" con Maria Moramarco voce, Luigi Bolognese

DANCER STUDIO - Danza: ingresso € 10

Resextensa Dance Company "Sound Silence" - coreografie Elisa Barucchieri

Equilibrio Dinamico "Struggle for the soul" - coreografia: Roberta Ferrara

ToiToi Dance Company "Muse" coreografie Elisa Barucchieri

A TEATRO con Mamma e Papà - Teatro Ragazzi e Famiglie: abbonamento € 30; ingresso € 10; ridotto € 8

Compagnia del Sole "L'Oro della Commedia" con Flavio Albanese e Roberto Re David

I Guardiani dell'oca - "Il vecchio, il mare"

Teatro Bertolt Brecht "La fattoria degli animali" con P. Ercolano, P. Cacace, M. Stammati

Teatri Di.Versi "Una parola qualsiasi" di e con Patrizia Labiaca e Claudia Lerro

maschere
2022-2024
d'Olivo

12 ottobre ore 21 Prima Nazionale

SOUND SILENCE

Partitura in versi

ResExtensa Dance Company

Coreografie e regia: Elisa Barrucchieri

Da un'idea di Marilena Abbatepaolo



Quando il corpo sente, oltre l'udito. Quando il suono assordante delle vibrazioni respirate e mosse arriva oltre l'assenza. Quando non si sente. E si sente, quindi, di più.

Sound Silence nasce dall'invito di Marilena Abbatepaolo, dal prezioso affidamento del suo 'sentire' a Elisa Barucchieri, per trasformarlo in movimento e musica. Musica che Marilena Abbatepaolo non sentirà mai, ma che conosce e ri-conosce forse più di tutti noi, semplici udenti. Marilena Abbatepaolo, pugliese di nascita e romana di adozione, l'unica preside (e poeta) non udente d'Italia, non smette di darsi da fare e sognare.

maschere
2022-2024
d'Olivo

14 ottobre ore 21 Prima Nazionale
15 ottobre ore 18

LA BADANTE

Gruppo Abeliano/Anonima GR
con Tiziana Schiavarelli & Tina Tempesta

Regia di Dante Marmone - Drammaturgia di Tiziana Schiavarelli
Musiche originali di Dante Marmone - Disegno luci di Danilo Milillo

Quando una vulcanica badante che sbarca il lunario con mille lavori si ritrova ad essere assistente personale di una famosa attrice, il gioco inorgoglisce e si fa interessante. Quando la famosa attrice sul viale del tramonto si rivela una scontrosa narcisista che non accetta lo scorrere del tempo, la stima reverenziale non tarda a trasformarsi in divertenti schermaglie alla nitroglicerina che però presto rientrano nell'alveo della comprensione e dell'amicizia.





maschere
d'Olivo 2022-2024

21 ottobre ore 21 Prima Nazionale

E SE FOSSI UN GHIRIGÒRO?

Compagnia Gruppo Abeliano
di e con Davide Ceddìa

Al pianoforte Roberto Baratto
Musiche originali di D.Ceddìa e R. Baratto
Regia di Vito Signorile

Canzoni, fatterelli misteriosi, fulminanti osservazioni, leggende metropolitane, spassosi stornelli notturni, giochi di parole, domande filosofiche e grotteschi scioglilingua, mixate con sagacia e straordinaria contemporaneità dove la musica si fa parola e la parola si fa musica, per sfoderare l'arte di cantante, attore e umorista del web e mascherare una solitudine crudele a tratti malinconica con quel riso spesso amaro che da sempre caratterizza il clown.

TEATRO



maschere
2022-2024
d'Olivo

28 ottobre ore 21 Prima Nazionale
29 ottobre ore 18

TRE SORELLE
o L'attesa della felicità

Compagnia del Sole
Drammaturgia e regia Marinella Anacleto

Con Stella Addario, Flavio Albanese, Marco Bellocchio, Antonella Carone, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony Marzolla, Luigi Moretti, Dino Parrotta, Domenico Piscopo, Antonello Ruggiero.

Scene/Immagine Pino Pipoli, Costumi Simona De Castro, Disegno Luci Cristian Allegrini

La famiglia Prozorov si confronta con il vuoto di certezze che la morte del padre ha lasciato, attendendo che la felicità bussi alla loro porta. Il fratello Andrej ci prova ad esser felice, ma dopo un matrimonio impulsivo e sbagliato, non reggendo tale assenza di futuro si lascia risucchiare dal gioco d'azzardo, in attesa di una vincita miracolosa che non arriva.

maschere
2022-2024
d'Olivio

22 ottobre ore 18
23 ottobre matinée ore 10

L'ORO DELLA COMMEDIA

Compagnia del Sole
Scritto e interpretato da **Flavio Albanese**

Collaborazione artistica di **Marinella Anacleerio**

Un percorso a ritroso nel tempo inseguendo la storia della Commedia italiana, iniziando dai cartoni animati e dal Varietà del Novecento fino alla Commedia dell'Arte del Seicento. Attraverso un viaggio del quale il pubblico è spesso direttamente protagonista, si scopre un mondo teatrale fatto di attori, autori, macchinisti, costumisti, impresari e suggeritori che hanno segnato una parte della storia della cultura italiana.





maschere
d'Olivo 2022-2024

5 novembre ore 18
6 novembre matinée ore 10

IL VECCHIO E IL MARE

Compagnia I Guardiani dell'Oca
con Tiziano Feola, Zenone Benedetto

**Impianto scenico DENNY MARSY, Macchine elettriche UMBERTO DE PALMA
Supervisione tecnica ADA VAN HENGEL, Costumi ETTORE MARGIOTTA
Pupazzi ADA MIRABASSI - Adattamento e regia ZENONE BENEDETTO**

Il vecchio Santiago pesca da solo su di una piccola barca con vela, da mesi senza prender pesci, apparendo ormai in preda alla peggiore forma di sfortuna. Solo grazie alla solidarietà del giovane Manolo troverà la forza di riprendere il largo e catturare un enorme pesce spada dopo aver lottato contro gli squali, dimostrando di aver vinto la sorte avversa. Il mare come racconto, sofferenza e riscatto, con la crudele legge che regola la sopravvivenza.

maschere
2022-2024
d'Olivo

9 novembre ore 21

STRUGGLE FOR THE SOUL

Equilibrio Dinamico

Coreografia: Roberta Ferrara

Danzatori: Antonello Amati e Olivia Grassot



Lo studio è incentrato sulla battaglia continua tra il nostro corpo fisico e il nostro spirito eterno, se scelgono di nutrirla entrambi, non lotteranno per attirare l'attenzione e potranno usare ognuno dei due nel modo più necessario. Dal momento che non ci sarà guerra tra i due, si potrà ascoltare la voce più profonda della propria coscienza. Un uomo che ottiene la pace interiore ha tutto, se è lacerato dalla guerra che si combatte dentro di lui, ha niente.

maschere
2022-2024
d'Olivo

11 novembre ore 21 - 12 novembre ore 18

SOPRA UN PALAZZO

Compagnia Agricantus
con Sergio Vespertino e Pierpaolo Petta

testi di Sergio Vespertino

musiche Pierpaolo Petta (fisarmonica) - regia Sergio Vespertino



Sopra un palazzo c'è un cane pazzo... è l'incipit di una incantatoria tiritera a tratti ossessiva cui dà la stura la voce narrante, che appartiene a un tizio nevrotico, a dir poco esasperato. Se ne sta solo sul palcoscenico e, con comicità parossistica, raccoglie e assembla pezzi sparsi: una lampadina, una bottiglia, schegge e brandelli: ma per farne cosa? Lo si saprà alla fine, quando le arguzie e amenità della verve irresistibile, cederanno il passo alla poesia.

maschere
2022-2024
d'Oliveo

TEATRO
RAGAZZI &
FAMIGLIE

19 novembre ore 18 - 20 novembre matinée ore 10

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

Collettivo Bertolt Brecht
Regia Maurizio Stammati

**Con: Peter Ercolano, Paola Maria Cacace,
Maurizio Stammati**

Costumi Dora Ricca - Scene Dora Ricca e Luigi Tornincasa - Pupazzi Ada Mirabassi

Lo spettacolo, liberamente ispirato al celebre romanzo di George Orwell, ne ricalca in chiave grottesca e comica la storia. Il finale è a sorpresa e coinvolgerà il giovane pubblico a trovare la soluzione. A raccontare tutto un asino e una cavalla che, ormai vecchi, ricordano quella stagione di speranze. Musiche, costumi, pupazzi accompagnano il racconto con la meraviglia che solo il teatro di figura sa donare.





maschere
2022-2024
d'Olivo

23 novembre ore 21

ALLE RADICI DEL CANTO **Radicanto**

canto, voce recitante: Maria Giaquinto
chitarra classica: Giuseppe De Trizio
sax Claudio Carboni - chitarre Adolfo La Volpe - batteria Francesco De Palma

Alle radici del canto nasce dalla voglia di esplorare attraverso la forma “canzone” in chiave d’autore acustica la musica del mediterraneo. La voce è il ponte immaginario che unisce non solo le diverse tradizioni musicali, ma anche la poesia che le attraversa. Il risultato è una performance musicale d’impatto, votata al ritmo, alla melodia e alla memoria di quella storia non ufficiale che non smetterà mai di insegnarci il futuro.

maschere
2022-2024
d'Olivo

25 novembre ore 21
26 novembre ore 18

ARTURO LO CHEF IN SUDAMERICA

**Teatro Stabile d'Abruzzo
Teatro del Sangro**
di e con Stefano Angelucci Marino

Liberamente tratto dalla scrittura di John Fante
Collaborazione al testo e alla regia Rossella Gesini
Musiche originali Giovanni Sabella - Scene di Filippo Iezzi

Arturo, un giovane abruzzese dei giorni nostri, racconta la sua avventura di ragazzo che dall'Istituto Alberghiero di Villa Santa Maria, sognando di diventare un grande chef, arriverà a lavorare in uno dei più famosi ristoranti di Los Angeles, e da lì, di delusione in delusione, a Buenos Aires, nel pieno della realizzazione dell'impresa della vita, un ristorante tutto suo.





maschere
2022-2024
d'Olivo

30 novembre

MUSE

ovvero l'infinita sfuggevolezza dell'ispirazione

Toi Toi Dance Company

L'ispirazione. L'intuito. Quel sottile soffio che ci riempie il cuore, dona significato alla vita, senso alle peripezie, pienezza alle fatiche. Le Muse ci sono sempre accanto, e sussurrando dolcemente, ci passano la capacità di vedere e sognare. Il sogno e il mistero che da sempre affascinano l'umanità sono guidate da muse, silenti, invisibili. Parole, movimento, danza, acrobatica e poesia, in onore al più antico e sfuggente mistero umano – il sentire invisibile.

maschere
2022-2024
d'Olivio

2 dicembre ore 21

3 dicembre ore 18

I.A. LO STRANO CASO

DEL DOTTOR JEROME STORM

Compagnia I Guardiani dell'Oca
Con Eliana De Marinis e Tommaso Bernabeo

Testo di Rocco Bucciarelli

Elaborazioni digitali di Giuseppe De Simone, Costumi Ettore Margiotta

Scene Albert Van Hengel, Luci e fonica Carlo Menè

Regia di Ada Umberto De Palma

Può l'intelligenza artificiale, nelle sue funzioni di autodeterminazione e autorigenerazione, dichiararsi superiore ad una umanità che ne è stata la creatrice? Può il pensiero logico matematico, nei suoi processi creativi, fare a meno del pensiero astratto? Ma soprattutto, come può la fallibilità umana, colta nelle sue palesi imperfezioni, rivendicare il suo primato.





TEATRO
RAGAZZI &
FAMIGLIE

maschere
2022-2024
d'Olivo

10 dicembre ore 18
11 dicembre matinée ore 10

UNA PAROLA QUALSIASI

Teatri Di.Versi

Di e con **Claudia Lerro e Patrizia Labianca**

Regia: **Claudia Lerro**

Quanto sono importanti le parole? Ne esistono di piene e di vuote, di pesanti e leggere, alcune ci si appiccicano addosso e non ci fanno dormire; in alcune, finiamo per crederci talmente tanto che diventiamo quelle parole! E poi esistono parole che sono carezze, belle e leggere e che fanno del bene. E se esistesse un mercato di parole? Si può iniziare una guerra a causa delle parole? E la pace? Uno spettacolo dentro le parole fino alla loro radice.

maschere
d'Olivo 2022-2024

14 dicembre ore 21

STORIE E PATÒRIE

Compagnia Uaragniaun

Maria Moramarco voce

Luigi Bolognese chitarre

Nico Berardi zampogna, charango, quena

Storie e patorie è un progetto musicale per raccontare le ancestralità del popolo delle pietre, le miserie e le nobiltà dei “cafoni all’inferno”.

Uomini, bestie ed eroi della civiltà contadina pugliese.

Maria Moramarco dà la sua voce, cristallina e potente, quale figlia naturale degli antichi cantori e cantatrici che hanno tramandato la tradizione orale nelle contrade murgiane e della Puglia, terra meridiana, di confine, con le vicine civiltà mediterranee.





maschere
2022-2024
d'Olivo

16 dicembre ore 21 -17 dicembre ore 18

IL GIUOCATORE

Compagnia del Sole
Regia Marinella Anacleto

**Con Stella Addario, Flavio Albanese, Antonella Carone, Patrizia Labianca,
Loris Leoci, Tony Marzolla, Luigi Moretti, Dino Parrotta, Domenico Piscopo**

Scene/Immagine Pino Pipoli, Costumi Simona De Castro, Disegno Luci Cristian Allegrini

Goldoni i tavoli del gioco d'azzardo li conosceva molto bene, come i retrobottega e casinò, ufficiali e non, dove si fanno e disfanno fortune. È davvero un vuoto profondo a spingere le persone ad 'ammalarsi' (di gratta e vinci, slot machine, poker online) perdendo i rapporti, personali, gli affetti, e ciò per cui val la pena vivere. Nel seguire il protagonista dall'alba al tramonto, Goldoni svela i processi e le trappole in cui il ludopatico si trascina.

Il Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano annovera tra i principali obiettivi “la pluralità dei linguaggi” e la diffusione dell’arte quale veicolo culturale irrinunciabile, nonché la sensibilizzazione verso la visione e l’ascolto consapevoli e l’educazione all’arte di qualità da parte di un pubblico sempre più esigente. Tali fini istituzionali vengono perseguiti mediante l’organizzazione di uno dei più prestigiosi e longevi cartelloni del panorama culturale pugliese e italiano. Ciò rivela una vera e propria vocazione alla promozione del territorio. La programmazione del Festival “Maschere d’Olive”, nel 2023 è impostata sulla base delle linee guida progettuali. Si intende proseguire la programmazione puntando come sempre sulla qualità artistica, sulla valorizzazione dei nuovi talenti accentuando la rete di accordi di partenariato con importanti strutture di ideazione e produzione di Teatro, Musica e danza. Sul piano produttivo inoltre, i due nuovi allestimenti inediti che debuttano in Prima Nazionale nel nostro Festival Maschere d’Olive, rappresentano il frutto di una ricerca di linguaggio approfondito: LA BADANTE in co-produzione con l’Anonima GR vede impegnate due straordinarie attrici come Tina Tempesta e Tiziana Schiavarelli per la regia di Dante Marmone in una novità italiana di Tiziana Schiavarelli. Una commedia divertente ma dalle tonalità malinconiche sui legami interpersonali e sulla difficoltà di gestire i sentimenti contrastanti che animano queste due donne piene di umanità; “E SE FOSSI UN GHIRIGÒRO?” di Davide Ceddià per la regia di Vito Signorile. Autoironico punto interrogativo di un uomo in attesa di risposte bizzarre nascoste dietro il sipario o dietro il glissato di una corda di chitarra. Senza alcun confine di strumenti e canoni espressivi, l’autore e chitarrista Davide Ceddià, coadiuvato dal pianista Roberto Baratto, sfodera tutta la sua arte di cantante, attore e umorista del web.

Il mondo della scuola è da sempre tra le attenzioni prioritarie del Gruppo Abeliano, non mancando nel presente progetto già dall’accurata scelta di spettacoli dai contenuti e linguaggi in linea con le curiosità degli scolari e degli studenti adolescenti.

Il progetto del Gruppo Abeliano esprime e rivela tutta l'esperienza di 50 anni di attività, come sempre teso (sin dalla costituzione nel 1973 in "cooperativa culturale", tra le prime in Italia), all'ideazione di proficue occasioni di rilancio e valorizzazione delle tradizioni e culture locali, sia per i contenuti socio-antropologici che in chiave di rielaborazione delle pratiche dell'espressione collettiva. Il Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano - perseguendo gli obiettivi strategici di cui all'art. 2 del D.M. - ha consolidato negli anni un rapporto privilegiato con gli enti territoriali locali, in primis il Comune di Bari e la Regione Puglia e collabora con le Associazioni Culturali cittadine riunite nel più vasto Progetto denominato "Omaggio a Bari", sotto l'egida della Commissione Cultura del Comune di Bari e teso alla rivalutazione del Dialetto barese e al recupero di Tradizioni, Lingua, Usi, Costumi, Racconti, Canti della Cultura orale del popolo Barese. Quale importante complemento ci sono eventi spettacolari a cadenze cicliche, avendo potuto dar vita alle rassegne "Festa di Periferia", "Famiglia a Teatro", "Scuola a Teatro", e più di recente "Dante sui sagrati" con cui l'Abeliano ha preso a spostarsi da giugno 2019 per i quartieri svantaggiati avvicinando nuovi pubblici con una Lectura Dantis cui alla declamazione in italiano/dantesco dei versi del Sommo Vate segue l'eccelsa traduzione in vernacolo barese di Gaetano Savelli. Le iniziative e i vari format ormai testati dal Gruppo Abeliano (anche via streaming e online) danno ulteriormente luogo anche ad un rapporto privilegiato con molte Associazioni cittadine, l'Università della Terza Età e i vari istituti scolastici del territorio, dando modo di attuare (come nel caso di Piedigrotta barese, Versi alla luna e Canti di Natale) un vantaggioso 'partenariato creativo' con trasferimento di metodologie e logiche mediante approcci/processi 'endogeni' meta-comunicativi (che cioè puntino all'uso di strategie/metodi derivanti dalle pratiche artistiche, dalle competenze diffuse nonché dalle capacità maturate da Gruppo Abeliano e dalle realtà coinvolte).

Vito Signorile

 Centro Polivalente di Cultura
GRUPPO ABELIANO

Nuovo Teatro Abeliano

via Padre Kolbe 3 Bari

Sala Actor Studio

via Padre Kolbe 3a

Direttore Artistico Vito Signorile
direzioneartistica@teatroabeliano.com

Direttore Tecnico Danilo Milillo
daniloabeliano@gmail.com

Responsabile Accoglienza e Botteghino
Simona Mastro
botteghino@teatroabeliano.com

Uffici Amministrativi e Organizzativi
info@teatroabeliano.com

botteghino del Teatro Abeliano
dal martedì al venerdì ore 10/13 e 17/20
080.5427678 - prenotazioni on line Vivaticket



maschere
2022-2024
d'olivo 2023