



MODULO DI ISCRIZIONE - REGOLAMENTO

Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza secondo quanto disposto dal D.lgs. n.196/2003 e s.m.i.

Il/La sottoscritto/a nato a Prov. il.....
residente a..... Prov. In via/piazza C.A.P.....
Tel/Cell. E-mail C.F.

Chiede di essere iscritto/a alla **“Scuola Laboratorio Sperimentale del Teatro Abeliano”** Stagione 2024/25 nel seguente percorso:

- “Recitazione e Scrittura creativa”** condotto da **Vito Signorile**; (maggioresni senza limiti età)
- “Espressione ed interpretazione scenica”** Condotta da **Maria Giaquinto**; (maggioresni senza limiti età)
- “La Ribalta del Comico”** condotto da **Tiziana Schiavarelli**; (maggioresni senza limiti età)
- “Vieni avanti Creativo”** condotto da **Dante Marmone**; (maggioresni senza limiti età)
- “Gioco-Teatro per l’infanzia”** condotto da **Enzo Vacca**; (8/11 anni)

Gli allievi di tutti i percorsi usufruiranno:

di esercitazioni di “Impostazione vocale e dizione” condotte da Roberto Petruzzelli, Attore e Logopedista;
di Master Class Tenute da attori e registi che collaborano col Teatro Abeliano;
di ingressi agevolati agli spettacoli programmati nelle rassegne del Teatro Abeliano.

I laboratori si terranno in “Sala Prove”, “Sala Actor Studio” e “Palcoscenico” del Teatro Abeliano dal 1°ottobre 2024 a metà Giugno 2025 (Saggi di fine corso); nei giorni stabiliti del lunedì e martedì ore pomeridiane 18/20 e serali 20,30/22,30;

I candidati allievi possono partecipare anche a più percorsi nel rispetto degli impegni di frequenza che i singoli docenti determineranno. Segnare con X il/i percorso/i scelto/i.

Per i minori il costo mensile è di € 60,00 * iva compresa e il modulo di iscrizione deve essere firmato dal genitore. Giorno di laboratorio per bambini il sabato dalle 17 alle 18,30

Centro Polivalente di Cultura GRUPPO ABELIANO

Scuola Laboratorio Sperimentale del Teatro Abeliano

SenzaMaschere



A. DURATA DEL LABORATORIO

Il Corso si articola in lezioni mono settimanali della durata di circa ore 2,15 ciascuna da realizzarsi nel periodo indicato con l'osservanza dei giorni e degli orari indicati nella Scheda informativa allegata al Modulo d'iscrizione. Al termine del percorso di studi è previsto un saggio di fine corso.

B. VARIAZIONI CALENDARIO DELLE LEZIONI

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni di date e orari, nel rispetto del totale delle ore stabilite, per esigenze della direzione o del docente.

C. FREQUENZA

Salvo casi di forza maggiore l'allievo è tenuto a frequentare con regolarità e diligenza i laboratori. E' sentitamente consigliata la frequenza con regolarità e spirito di studio alle Master Class, agli incontri con altri Attori e Registi e gli spettacoli in cartellone al Teatro Abeliano, per usufruire al meglio dell'offerta formativa e per una conoscenza sempre più approfondita del complesso e meraviglioso "lavoro dell'attore" (**all'uopo si offre la possibilità di acquistare a costo di 20 euro un tesserino/allievo per assistere a 10 spettacoli in rassegne dal 1 gennaio al 31 maggio 2025**)

D. MATERALE FOTOGRAFICO E RIPRESE AUDIOVISIVE

Al fine di documentare l'attività della scuola, l'allievo sottoscrive il consenso che sia ripreso/a in foto e/o video, e all'inserimento delle stesse nei siti internet, nei materiali di comunicazione, alla diffusione delle stesse su carta stampata e online, nazionale e locale. Autorizzazione ai sensi del D.lgs. 196/2003

E. MODALITÀ D'ISCRIZIONE E COSTI

L'iscrizione si perfeziona tramite versamento/bonifico bancario anticipato intestato a:

"Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano"

Banca Unicredit - IBAN IT42A0200804023000105735845;

- In quote anticipate di Euro 160,00 (euro centosessanta * iva compresa) a bimestre indicando nella causale "Nome, Cognome, Corso prescelto"; Per il laboratorio dedicato all'infanzia il costo è di euro 60,00 mensili.
- In un'unica soluzione di Euro 720,00 (settecentoventi * iva compresa) per l'intero corso ottobre/giugno, da effettuare all'atto di iscrizione, indicando nella causale "Nome, Cognome, Corso prescelto"; (**per chi sceglie il pagamento in unica soluzione il tesserino/allievo di ingresso a 10 spettacoli, è offerto gratuitamente**).
- L'abbandono prematuro del Corso da parte dell'allievo implica la non restituzione della rata pagata;

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER LETTO, ACCETTARE E SOTTOSCRIVERE IL PRESENTE MODULO DI ISCRIZIONE:

Allega documento di identità, foto a figura intera e in primo piano, ricevuta di avvenuto bonifico.

Letto, Confermato e sottoscritto in Bari li Firma dell'allievo _____

Firma del genitore per il minore _____



REGOLAMENTO

OGNI ALLIEVO È TENUTO A:

- ***Frequentare tutte le lezioni e gli stages relativi al corso di studi (un numero di assenze pari a un quinto del totale delle ore previste implica l'esclusione dal saggio finale e dall'attestato di frequenza);***
- ***Pagare puntualmente e anticipatamente la retta ogni bimestre;***
- ***Rispettare la massima puntualità (arrivando 15 minuti prima dell'inizio effettivo delle lezioni per eventuali cambi di abito ecc.);***
- ***Osservare scrupolosamente tutte le disposizioni della direzione e dei singoli docenti;***
- ***Munirsi di abbigliamento idoneo agli esercizi in pedana;***
- ***Avere la massima cura degli arredi e del materiale tecnico presente nei locali in cui si svolgono le lezioni, nonché delle attrezzerie e dei costumi di scena;***
- ***Alla fine di ciascun anno verrà rilasciato un attestato di frequenza a firma della direzione e del docente; al termine del triennio verrà rilasciato attestato di frequenza e di partecipazione al saggio-spettacolo finale.***
- ***La non ottemperanza al presente regolamento e, dal pari, l'uso di comportamento irrispettoso verso il corpo docente, il personale direttivo, i colleghi, comportano l'esclusione dal corso;***
- ***Deroghe al presente regolamento sono di unica pertinenza della direzione del corso.***